

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0532-2GEO-F2-PPG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Percepcja przestrzeni geograficznej</i>
	angielskim	<i>Perception of geographic space</i>

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Geografia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne, niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Drugiego stopnia magisterskie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Irena Dybska-Jakóbkiewicz
1.6. Kontakt	idybska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	metoda studiów przykładowych, dyskusja, prezentacja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Bartnicka M., 1989, Percepcja środowiska w badaniach geograficznych, Przegląd Zagranicznej Literatury Geograficznej, 2, s. 5-27. 2. Libura H. 1988. Badania wyobrażeń geograficznych na przykładzie mieszkańców Sanoka. „Dokumentacja Geograficzna”, 1. 3. Lisowski A. 2014. Typy przestrzeni a geografia. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego, nr 24 Krajobraz a przestrzeń. Aspekty teoretyczne, s. 7-18.
	uzupełniająca	1. Lisowski A., 2003, Koncepcje przestrzeni w geografii człowieka, Wydział Geografii i Studiów Regionalnych, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2. Dybska-Jakóbkiewicz I., 2017, Wyobrażenia "własnego regionu" a edukacja geograficzna, Uniwersytet Jana Kochanowskiego. Instytut Geografii, Kielce. 3. Tuan Y. F., 1977, Space and Place: the perspective of experience, University of Minnesota Press.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Poznanie idei geografii humanistycznej, behawioralnej i geografii percepcji.

C2 - Rozwijanie umiejętności wykorzystywania w praktyce teorii percepcji do wyjaśniania różnorodnych działań ludzi w przestrzeni geograficznej.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Różnorodność ujęć przestrzeni geograficznej. Idee geografii humanistycznej i behawioralnej. Geneza badań percepcji przestrzeni geograficznej. Przedmiot badań geografii percepcji: „zachowanie – środowisko – wyobrażenie”. Czynniki wpływające na proces percepcji: fizjologiczne: wiek, płeć, społeczno-kulturowe: role płciowe, status społeczno-ekonomiczny, system wartości, cechy indywidualne (osobowościowe): ciekawość świata, motywacja, bezpośrednie doświadczenie, cechy fizyczne otaczającej przestrzeni. Podstawowe aspekty wyobrażeń: opisowy, wartościujący i symboliczny. Postaci i źródła wyobrażeń. Metody badań w geografii percepcji. Mapy i szkice wyobrażeniowe. Nurty badawcze w geografii percepcji: strukturalny, preferencyjny. Percepcja przestrzeni geograficznej najbliższej okolicy.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Analizuje różnorodność percepcji zmian przyrodniczych i antropogenicznych zachodzących w przestrzeni geograficznej.	GEO2A_W05
W02	Wykorzystuje literaturę przedmiotu omawiającą przyczyny zróżnicowania percepcji zmian przyrodniczych i antropogenicznych zachodzących w przestrzeni geograficznej.	GEO2A_W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Przygotowuje prezentację multimedialną na temat różnorodności percepcji zmian przyrodniczych i antropogenicznych zachodzących w przestrzeni geograficznej, według określonych zasad metodologicznych, z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych, doбором wiarygodnych materiałów źródłowych i zachowaniem praw autorskich.	GEO2A_U05
U02	Podejmuje dyskusje i formułuje opinie na temat różnorodności percepcji zmian zachodzących w przestrzeni geograficznej najbliższej okolicy, w oparciu o wiedzę zdobytą na podstawie literatury oraz własne badania.	GEO2A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Dostrzega konieczność ustawicznego kształcenia w celu podnoszenia kompetencji zawodowych w zmieniającym się świecie.	GEO2A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)						
	Egzamin ustny/pisemny	Kolokwium	Projekt	Aktywność na zajęciach	Praca własna	Praca w grupie	Inne (dyskusja, prezentacja)
	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć
				K	K	K	K

W01													X			X			X			X
W02													X			X			X			X
U01													X			X			X			X
U02													X			X			X			X
K01																X						X

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	51%-60% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)
	3,5	61%-70% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)
	4	71%-80% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)
	4,5	81%-90% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)
	5	91%-100% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	15
Udział w konwersatoriach	30	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	45	60
Przygotowanie do konwersatorium	30	40
Opracowanie prezentacji multimedialnej	15	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	3

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....