

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0532-2GEO-F2-TR	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Tożsamość regionalna</i>
	angielskim	<i>Regional identity</i>

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Geografia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne, niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Drugiego stopnia magisterskie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Irena Dybska-Jakóbkiewicz
1.6. Kontakt	idybska@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	metoda studiów przykładowych, dyskusja, prezentacja	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Bokszański Z., 2005, Tożsamości zbiorowe, PWN, Warszawa. 2. Matczak A. (red.), 1999, Badania nad tożsamością regionalną, Materiały z konferencji naukowej, Łódź-Ciechanów.
	uzupełniająca	1. Pulinowa M. Z., 1999, Związek ucznia z ziemią, czyli o kształtowaniu tożsamości w edukacji geograficznej. Geografia w Szkole, nr 4, s. 194-199. 2. Dybska-Jakóbkiewicz I., 2017, Wyobrażenia "własnego regionu" a edukacja geograficzna, Uniwersytet Jana Kochanowskiego. Instytut Geografii, Kielce. 3. Lynch K. (red.), 1977, Growing up in cities: studies of the spatial environment of adolescence in Cracow, Melbourne, Mexico City, Toluca and Warszawa, MIT Press, Cambridge.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>C1-</b> Poznanie idei tożsamości regionalnej.</p> <p><b>C2-</b> Uświadomienie korzyści i niebezpieczeństw tendencji regionalistycznych.</p> <p><b>C3-</b> Popularyzacja regionu świętokrzyskiego.</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p>Pojęcie tożsamości - koncepcje, konteksty i znaczenia. Idea tożsamości regionalnej. Perspektywy tożsamości regionalnej. Czynniki kształtujące tożsamość regionalną. Tożsamość regionu świętokrzyskiego. Region świętokrzyski – cechy fizyczno-geograficzne i historyczne. Tradycje regionu świętokrzyskiego - ważne</p>

wydarzenia historyczne. Tradycje regionu świętokrzyskiego - bohaterowie. Patriotyzm lokalny. Tradycje regionu świętokrzyskiego – legendy. Tradycje regionu świętokrzyskiego – wesela, zaręczyny, obrzędy, język. Tradycje regionu świętokrzyskiego – święta. Tradycje regionu świętokrzyskiego – muzyka. Tradycje regionu świętokrzyskiego- obiekty dziedzictwa kulturowego. Tradycje regionu świętokrzyskiego- twórcy kultury. Patriotyzm lokalny. Tradycje regionu świętokrzyskiego- sportowcy, politycy. Patriotyzm lokalny. Tradycje regionu świętokrzyskiego- kuchnia regionalna.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Definiuje pojęcia związane z tożsamością regionalną.	GEO2A_W05
W02	Zna bibliografię regionu świętokrzyskiego.	GEO2A_W05
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Prezentuje posiadaną wiedzę i nabyte umiejętności w formie ustnego przekazu podczas prezentacji.	GEO2A_U05
U02	Formułuje własne opinie na temat tożsamości regionalnej.	GEO2A_U05
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Dostrzega konieczność ustawicznego kształcenia w celu podnoszenia kompetencji zawodowych.	GEO2A_K01

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)													
	Egzamin		Kolokwium		Projekt		Aktywność na zajęciach		Praca własna		Praca w grupie		Inne (dyskusja, prezentacja)	
	Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć	
								K		K		K		K
W01							x		x				x	
W02							x		x				x	
U01							x		x		x		x	
U02							x		x				x	
K01									x				x	

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
konwersatorium	3	51%-60% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)

<b>3,5</b>	61%-70% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)
<b>4</b>	71%-80% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)
<b>4,5</b>	81%-90% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)
<b>5</b>	91%-100% maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą: ćwiczenia – 60%, prezentacja – 20%, udział w dyskusji – 20%)

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>30</b>	<b>15</b>
<i>Udział w konwersatoriach</i>	30	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>45</b>	<b>60</b>
<i>Przygotowanie konwersatorium (w tym do dyskusji)</i>	25	35
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	20	25
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>	<b>75</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....