

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0532.6.GEO1.A.KŚ	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Kultury świata</i> <i>Cultures of the World</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Geografia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Cezary Jastrzębski
1.6. Kontakt	600 984 225; cezary.jastrzebski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład – 30 godz. (studia stacjonarne), 15 godz. (studia niestacjonarne)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład multimedialny i seminaryjny	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Pr. zbior., <i>Wielkie kultury świata</i> . Islam, Indie, Chiny, Japonia, kultury andyjskie, Wyd. Muza, Warszawa 1998 Topolski Jerzy, <i>Cywilizacje i kultury V-XX wieku w: Wielka encyklopedia geografii świata</i> , t. 10, Wyd. Kurpisz, Warszawa 1998 Seria wydawnicza <i>Estetyki świata</i> : Estetyka chińska; japońska; aborygenów australijskich, Indian Ameryki Południowej, Afryki. Antologie, Wyd. Universitas, Kraków 2004-2011
	uzupełniająca	Atran Scott, <i>Ewolucyjny krajobraz religii</i> , Wyd. Nomos, Kraków 2013. Huntington Samuel, <i>Zderzenie cywilizacji</i> , Wyd. Muza, Warszawa 2008 Lewens T., <i>Cultural Evolution</i> [w:] Stanford Encyclopedia of Philosophy [online], CSLI, Stanford University, 1 maja 2018

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1- zapoznanie ze złożonością pojęcia kultura C2- analiza procesów wpływających na powstanie, rozwój i upadek kultur świata C3- omówienie głównych kultur historycznych C4 – opis zróżnicowania kulturowego współczesnego świata
Treści programowe: Problemy pojęcia kultura (2 godz.) Koncepcje cywilizacji na tle historii świata (2 godz.) Główne kultury historyczne świata: kultura Mezopotamii (1 godz.); kultura egipska (1 godz.); kultura helleńska (1 godz.); kultura rzymska (1 godz.); kultura środkowoamerykańska (1 godz.) Kultury współczesnego świata: Afryka subsaharyjska – współczesne ludy zbieracko-łowiecki i paleolit (2 godz.); akulturacja aborygenów australijskich (2 godz.); Indianie amazońscy, andyjscy i mezoamerykańscy (2 godz.); cywilizacja indyjska a zróżnicowanie etniczne Indii (2 godz.); specyfika kultur Dalekiego Wschodu: Chiny (2 godz.); Japonia (2 godz.); kultura tybetańska (2 godz.); kultura w świecie islamu (2 godz.); Jerozolima – miejsce spotkania trzech religii (2 godz.); specyfika kultury zachodnioeuropejskiej (3 godz.).

4.2. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	zapoznał się ze zróżnicowaniem kulturowym cywilizacji człowieka	GEO1A_W10
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	przekonał się, jak wiele kontekstów kulturowych z całokształtu dorobku ludzkości może być przydatnych w permanentnej edukacji	GEO1A_U05

w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:**

K01	zapoznał się z krytyką stereotypów kulturowych i przekonał o znaczeniu wiedzy geograficznej w poznawaniu problemów kultur świata	GEO1A_K03
-----	--	-----------

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Frekwencja					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01										x												x		
U01										x												x		
K01										x												x		

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	51%-60% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
	3,5	61%-70% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
	4	71%-80% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
	4,5	81%-90% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
	5	91%-100% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	15
Udział w wykładach*	30	15
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*		
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
Inne (jakie?)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	35
Przygotowanie do wykładu*	20	35
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*		
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*		
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*		
Opracowanie prezentacji multimedialnej*		
Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....