

KARTA PRZEDMIOTU

| | | |
|---------------------------|-------------------|---|
| Kod przedmiotu | 1015.6.TZ2.D.DKRŚ | |
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim | <i>Dziedzictwo kulturowe regionu świętokrzyskiego</i> |
| | angielskim | <i>Cultural heritage of the Świętokrzyskie region</i> |

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|--|---|
| 1.1. Kierunek studiów | Turystyka zrównoważona |
| 1.2. Forma studiów | Stacjonarne, niestacjonarne |
| 1.3. Poziom studiów | Drugiego stopnia, magisterskie |
| 1.4. Profil studiów | ogólnoakademicki |
| 1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | dr Cezary Jastrzębski |
| 1.6. Kontakt | (41) 3496390; cezary.jastrzebski@ujk.edu.pl |

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | |
|------------------------|---------------|
| 2.1. Język wykładowy | polski |
| 2.2. Wymagania wstępne | Brak |

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| 3.1. Forma zajęć | Studia stacjonarne: Wykład (15 godz.), konwersatorium (30 godz.) Studia niestacjonarne: Wykład (7 godz.), konwersatorium (15 godz.) | |
| 3.2. Miejsce realizacji zajęć | Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK | |
| 3.3. Forma zaliczenia zajęć | Zaliczenie z oceną | |
| 3.4. Metody dydaktyczne | Wykład multimedialny, metoda seminaryjna, pokaz, dyskusja | |
| 3.5. Wykaz literatury | Podstawowa | Jastrzębski C., Borys A., <i>Skarby Ziemi Świętokrzyskiej</i> (red. Jastrzębski C.), Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 2019 Jastrzębski C., <i>Kanon krajoznawczy województwa świętokrzyskiego</i> , Kielce 2023 <i>Mała Ojczyzna Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe</i> (red. Okła G.), Full Scan, Kielce 2002 |
| | uzupełniająca | Kruczek Z., <i>Polska. Geografia atrakcji turystycznych</i> , Proksenia, Kraków 2011 <i>Świętokrzyskie for the weekend</i> , Świętokrzyski Urząd Marszałkowski, Kielce 2015 <i>Turystyka w regionie świętokrzyskim</i> (red. Jastrzębski C.), Akademia Świętokrzyska, Kielce 2002 |

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

| |
|---|
| <p>3.6. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>wykład: C1 - poznanie unikatowości kulturowej regionu świętokrzyskiego C2 – zaznajomienie z głównymi wyróżnikami dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego</p> <p>Konwersatorium: C1 – kształcenie umiejętności oceny zjawisk geograficzno-kulturowych</p> |
| <p>4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady: Pojęcie dziedzictwa kulturowego. Pojęcie regionu świętokrzyskiego. Uwarunkowania rozwoju dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego. Wyróżniki kulturowe regionu świętokrzyskiego. Rola dziedzictwa kulturowego w rozwoju turystyki zrównoważonej regionu świętokrzyskiego.</p> <p>Konwersatorium: Znaczenie pradziejów w rozwoju turystyki zrównoważonej regionu świętokrzyskiego. Znaczenie historii polskiej państwowości w rozwoju turystyki zrównoważonej regionu świętokrzyskiego. Znaczenie zabytków techniki w rozwoju turystyki zrównoważonej regionu świętokrzyskiego. Znaczenie miejsc kultu religijnego w rozwoju turystyki zrównoważonej regionu świętokrzyskiego. Znaczenie miejsc pamięci narodowej w rozwoju turystyki zrównoważonej regionu świętokrzyskiego. Znaczenie kultury ludowej w rozwoju</p> |

turystyki zrównoważonej regionu świętokrzyskiego. Znaczenie niematerialnego dziedzictwa kulturowego w rozwoju turystyki zrównoważonej regionu świętokrzyskiego. Dziedzictwo kulturowe regionu świętokrzyskiego w publikacjach turystycznych. Dziedzictwo kulturowe regionu świętokrzyskiego na stronach internetowych. Dziedzictwo kulturowe regionu świętokrzyskiego w działalności instytucji związanych z turystyką. TOP 10 dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego i osobiste sposoby ich wykorzystania w turystyce zrównoważonej. Interpretacja dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego podczas imprez turystyki zrównoważonej.

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

| Efekt | Student, który zaliczył przedmiot | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|--|---|---|
| w zakresie WIEDZY: | | |
| W01 | Wyjaśnia w pogłębionym stopniu uwarunkowania kulturowe rozwoju turystyki zrównoważonej w regionie świętokrzyskim | TZ2A_W04 |
| W02 | Analizuje w pogłębionym stopniu fakty, obiekty i zjawiska dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego związane z turystyką zrównoważoną | TZ2A_W05 |
| W03 | Charakteryzuje w pogłębionym stopniu wpływ dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego na rozwój różnych form przedsiębiorczości | TZ2A_W06 |
| W04 | Wyjaśnia w pogłębionym stopniu znaczenie dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego w działalności instytucji społeczno-ekonomicznych | TZ2A_W11 |
| w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: | | |
| U01 | Wykorzystuje różne metody badań do oceny stanu i zagrożeń dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego | TZ2A_U05 |
| U02 | Analizuje krytycznie wzajemne oddziaływania między dziedzictwem kulturowym regionu świętokrzyskiego a turystyką zrównoważoną | TZ2A_U06 |
| U03 | Formułuje opinie na temat powiązań między dziedzictwem kulturowym regionu świętokrzyskiego a turystyką zrównoważoną w oparciu o założenia teoretyczne oraz materiały źródłowe | TZ2A_U07 |
| U04 | Planuje własną karierę z wykorzystaniem dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego | TZ2A_U10 |
| w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: | | |
| K01 | Krytycznie ocenia informacje z różnych źródeł | TZ2A_K01 |
| K02 | Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy | TZ2A_K02 |

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

| Efekty przedmiotowe (symbol) | Sposób weryfikacji (+/-) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|--|-------------|--|---|-------------|--|--|---------------------------|--|---|-----------------|--|---|-------------------|--|--|--|--|---|
| | Egzamin ustny/pisemny | | | Kolokwium | | | Projekt | | | Aktywność na zajęciach | | | Praca własna | | | Praca w grupie | | | Inne (prezentacja multimedialna) | | |
| | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | | | |
| | | | | W | | K | | | | W | | K | W | | K | | | | W | | K |
| W01 | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | | | | | | x |
| W02 | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | | | | | | x |
| W03 | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | | | | | | x |
| W04 | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | | | | | | x |
| U01 | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | | | | | | x |
| U02 | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | | | | | | x |
| U03 | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | | | | | | x |
| U04 | | | | | | x | | | | | | x | | | x | | | | | | x |
| K01 | | | | | | | | | | | | x | | | x | | | | | | x |

