

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	<b>1015.6.TZ2.D.KDUPŚ</b>	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Kulturowe dziedzictwo UNESCO w Polsce i na świecie</b>
	angielskim	<b>UNESCO cultural heritage in Poland and in the world</b>

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Turystyka zrównoważona
<b>1.2. Forma studiów</b>	Stacjonarne, niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<b>Drugiego stopnia, magisterskie</b>
<b>1.4. Profil studiów</b>	ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	prof. dr hab. Wioletta Kamińska
<b>1.6. Kontakt</b>	<a href="mailto:wioletta.kaminska@ujk.edu.pl">wioletta.kaminska@ujk.edu.pl</a> , tel. 413496372

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne</b>	Brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Wykład (15 godz.), konwersatorium (30 godz.) studia stacjonarne Wykład (7 godz.), konwersatorium (15 godz.) studia niestacjonarne	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Metody podające: wykład informacyjny, prezentacje multimedialne Metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny), Metody aktywizujące (studium przypadków, dyskusja dydaktyczna).	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>Podstawowa</b>	Kocój E., Kosiek T., Szulborska-Łukaszewicz J., (red.), 2019, Dziedzictwo kulturowe w regionach europejskich, Wyd. UJ, Kraków. Wierucka A. (red.), 2018, Współczesne problemy dziedzictwa kulturowego, Gdańsk. Marciniak A., Pawleta M. (red.), 2021, Dziedzictwo kulturowe w kontekście wyzwania zrównoważonego rozwoju, Wyd. Universitas, Kraków.
	<b>uzupełniająca</b>	Murzyn M.A., J. Purchla (red.), 2007, Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania, Kraków. Howard P., 2003, Heritage. Management, Interpretation, Identity, Continuum, London–New York. Gawęł Ł. 2016, Dziedzictwo kulturowe – ustalenia podstawowe (w:) A. Jagielska-Burduk (red.), Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kulturowym, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego – Wolters Kluwer, Gdańsk-Warszawa.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>3.6. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykład:</b></p> <p>C1. Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami prawnymi i kulturowymi ochrony obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO.</p> <p>C2. Zapoznanie studentów z cechami przewodnimi wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w kontekście rozwoju turystyki zrównoważonej.</p> <p><b>Konwersatorium:</b></p> <p>C1. Zapoznanie studentów z kulturowymi uwarunkowaniami ochrony obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę UNESCO w wybranych krajach świata.</p>
--

C2. Zapoznanie studentów z cechami przewodnimi wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w powiązaniu z uwarunkowaniami historycznymi, politycznymi, gospodarczymi i społecznymi danego kraju.

#### 4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

##### Wykłady:

Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu – tematyką wykładów, literaturą, warunkami zaliczenia.

Akty prawne dotyczące ochrony obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO.

Rozmieszczenie obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO na świecie.

Znaczenie obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO dla rozwoju turystyki zrównoważonej.

Zagrożone obiekty dziedzictwa kulturowego wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO – rozmieszczenie, przyczyny zagrożenia, cechy przewodnie.

Charakterystyka wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO i ich znaczenie w rozwoju turystyki zrównoważonej.

Zaliczenie przedmiotu.

##### Konwersatoria:

Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu – tematyką zajęć, literaturą, warunkami zaliczenia.

Klasyfikacja dziedzictwa kulturowego i jego znaczenie dla rozwoju turystyki zrównoważonej.

Międzynarodowe akty prawne regulujące ochronę dziedzictwa kulturowego.

UNESCO- powstanie organizacji, cele, zadania i zasady funkcjonowania.

Charakterystyka wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w Europie.

Charakterystyka wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w Azji.

Charakterystyka wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w Ameryce Północnej i Środkowej.

Charakterystyka wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w Ameryce Południowej.

Charakterystyka wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w Afryce.

Charakterystyka wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w Australii i Oceanii.

Znaczenie polskich obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w rozwoju turystyki zrównoważonej.

Ocena (subiektywna) obiektów dziedzictwa kulturowego wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO na świecie.

Zaliczenie przedmiotu.

#### 4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	wyjaśnia w pogłębionym stopniu uwarunkowania kulturowe, społeczno-ekonomiczne, prawne, etyczne, ekologiczne i inne rozwoju turystyki zrównoważonej.	TZ2A_W04
W02	analizuje w pogłębionym stopniu fakty, obiekty i zjawiska społeczno-ekonomiczne oraz przyrodnicze związane z turystyką zrównoważoną na szczeblu globalnym, krajowym, regionalnym i lokalnym.	TZ2A_W05
W03	charakteryzuje w pogłębionym stopniu podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie turystyki zrównoważonej oraz zarządzania w nich jakością.	TZ2A_W06
W04	wyjaśnia w pogłębionym stopniu znaczenie różnorodności struktur i instytucji społeczno-ekonomicznych, politycznych oraz ich elementów dla rozwoju turystyki zrównoważonej w ujęciu globalnym, krajowym, regionalnym i lokalnym	TZ2A_W11
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		

U01	wykorzystuje poznane metody badań do oceny stanu i zagrożeń środowiska przyrodniczego oraz społeczno-ekonomicznego, wykonuje podstawowe ich analizy na potrzeby zarządzania zgodnego z zasadami turystyki zrównoważonej na poziomie krajowym, lokalnym i regionalnym.	TZ2A_U05
U02	krytycznie analizuje zjawiska i procesy związane z rozwojem turystyki zrównoważonej zachodzące w środowisku przyrodniczym, społecznym i gospodarczym w skali lokalnej, regionalnej i globalnej.	TZ2A_U06
U03	formułuje opinie, komunikuje się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców i prowadzi debaty na tematy związane z turystyką zrównoważoną według określonych zasad metodologicznych, z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych, doбором wiarygodnych materiałów źródłowych i zachowaniem praw autorskich.	TZ2A_U07
U04	samodzielnie planuje własną karierę zdobywając wiedzę w sposób ukierunkowany, planując własne uczenie się przez całe życie, kierunkuje innych w tym zakresie.	TZ2A_U10
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz krytycznie ocenia informacje z różnych źródeł, a także zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	TZ2A_K01
K02	wykorzystując zdobytą wiedzę inicjuje działania w zakresie turystyki zrównoważonej na rzecz interesu publicznego, myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy oraz odpowiedzialny społecznie i ekologicznie.	TZ2A_K02

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)															
	Egzamin ustny/pisemny		Kolokwium		Projekt		Aktywność na zajęciach		Praca własna		Praca w grupie*		Prezentacje			
	Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć			
	W	K	W	K	W	K	W	K	W	K	W	K	W	K		
W01			x	x			x	x								
W02			x	x			x	x								
W03			x	x			x	x								
W04			x	x			x	x								
U01			x	x			x	x						x		
U02			x	x			x	x						x		
U03			x	x			x	x						x		
U04			x	x			x	x						x		
K01							x	x						x		
K02							x	x						x		

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	51%-60% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
	3,5	61%-70% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
	4	71%-80% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
	4,5	81%-90% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
	5	91%-100% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
konwersatorium (K)	3	51%-60% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
	3,5	61%-70% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
	4	71%-80% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
	4,5	81%-90% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)
	5	91%-100% opanowanych treści przedmiotu (punktów możliwych do uzyskania)

**5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>45</b>	<b>22</b>
<i>Udział w wykładach</i>	15	7
<i>Udział w konwersatoriach</i>	30	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>55</b>	<b>78</b>
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	27	35
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	10	20
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa</i>	10	14
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	8	9
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

*Przyjmuję do realizacji* (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)