

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	<b>0532-2GEO-C15-PRS</b>	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Przestrzeń geograficzno-kulturowa Regionu Świętokrzyskiego</b>
	angielskim	The geographical and cultural space of the Świętokrzyskie region

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	<b>Geografia</b>
<b>1.2. Forma studiów</b>	Stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<b>Drugiego stopnia, magisterskie</b>
<b>1.4. Profil studiów</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	<b>dr Cezary Jastrzębski</b>
<b>1.6. Kontakt</b>	(41) 3496390; cezary.jastrzebski@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	<b>Polski</b>
<b>2.2. Wymagania wstępne</b>	Brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Studia stacjonarne: wykład (15 godz.), konwersatorium (18 godz.), e-learning (12 godz.) Studia niestacjonarne: wykład (9 godz.), konwersatorium (10 godz.), e-learning (8 godz.)	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Wykład multimedialny, referat, dyskusja, e-learning	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Jastrzębski Cezary., <i>Charakterystyka środowiska przyrodniczego oraz dziedzictwa kulturowego Kielc i regionu świętokrzyskiego</i> , w: Na szlaku świętokrzyskiej przygody. Wycieczki szkolne po Kielcach i okolicy w klasach IV-VI (red. Jastrzębski C.), Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 2008 Jastrzębski Cezary, <i>Kanon krajoznawczy województwa świętokrzyskiego</i> , Kielce 2023 <i>Mała Ojczyzna Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe</i> (red. Okła G.), Full Scan, Kielce 2002
	<b>uzupełniająca</b>	Jastrzębski Cezary, Borys Andrzej, <i>Skarby Ziemi Świętokrzyskiej</i> , Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 2019. <i>Świętokrzyskie for the weekend</i> , Świętokrzyski Urząd Marszałkowski, Kielce 2015 <i>Turystyka w regionie świętokrzyskim</i> (red. Jastrzębski C.), Akademia Świętokrzyska, Kielce 2002
	<b>materiały do e-learningu</b>	<i>Hutnictwo świętokrzyskie oraz inne centra i ośrodki starożytnej metalurgii żelaza na ziemiach polskich</i> (red. Orzechowski S.) Świętokrzyskie Stowarzyszenie Dziedzictwa Przemysłowego, Kielce 2001 Jastrzębski C., Borys A., <i>Tradycje przemysłu regionu świętokrzyskiego. Korzenie Politechniki Świętokrzyskiej</i> , Politechnika Świętokrzyska, Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 2015 Jastrzębski C., Czeplina-Miernik A, <i>Przyroda Gór Świętokrzyskich</i> , Wydawnictwo „Światowid”, Kielce 2012 Jastrzębski C, Lorek K., <i>Świętokrzyskie – magiczny zakątek Europy</i> , Wydawnictwo „Światowid”, Kielce 2014 <i>Katalog zabytków sztuki w Polsce</i> , tom III Województwo Kieleckie, red. Łoziński J. Z., Wolff B., Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1957-1966 Machul H., M., <i>Ariańskim szlakiem po Ziemi Kieleckiej</i> , Agencja Wydawnicza „EDROS”, Warszawa 2010 <i>Mała Ojczyzna Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe</i> (red. Okła G.), Full Scan, Kielce 2002 <i>Monografia Chęcińsko-Kieleckiego Parku Krajobrazowego</i> (red. Świercz A.), UH-P J. Kochanowskiego w Kielcach, KTN, Kielce 2010 <i>Monografia Cisowsko-Orłowińskiego Parku Krajobrazowego</i> (red. Świercz A.), UJK, Stowarzyszenie Ziemia Świętokrzyska, Kielce 2014 <i>Monografia Nadnidziańskiego Parku Krajobrazowego</i> (red. Świercz A.), UJK,

		<p>Stowarzyszenie Ziemia Świętokrzyska, Kielce 2012  <i>Monografia Świętokrzyskiego Parku Narodowego</i> (red. Cieśliński S., Kowalkowski A.), Świętokrzyski Park Narodowy, Bodzentyn - Kraków 2000</p> <p>Olszewski J. L., <i>Indywidualizm klimatyczny Gór Świętokrzyskich</i>, w: Rocznik Świętokrzyski, t. 19, Kielce 1992</p> <p><i>Pamiętnik Świętokrzyski. Studia z dziejów kultury chrześcijańskiej</i>, KTN, Kielce 1991</p> <p>Sidło P. O. Stachurski M., Wójtowicz B., <i>Przyroda województwa świętokrzyskiego</i>, Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego, Kielce 2000.</p> <p>Źródła internetowe:  <a href="https://zamki.res.pl/woj-swie.php">https://zamki.res.pl/woj-swie.php</a>,  <a href="http://www.albumromanski.pl">www.albumromanski.pl</a>  <a href="http://www.bizony.com">www.bizony.com</a>,  <a href="http://www.checiny.pl">www.checiny.pl</a>,  <a href="http://www.domdlugosza.sandomierz.org">www.domdlugosza.sandomierz.org</a>,  <a href="http://www.dworwsmilowie.pl">www.dworwsmilowie.pl</a>,  <a href="http://www.dymarki.pl">www.dymarki.pl</a>,  <a href="http://www.ekomuzeum.pl">www.ekomuzeum.pl</a>,  <a href="http://www.izba-regionalna.wloszczowa.cba.pl">www.izba-regionalna.wloszczowa.cba.pl</a>,  <a href="http://www.jedrzejow-cystersi.pl">www.jedrzejow-cystersi.pl</a>,  <a href="http://www.juraparkbaltow.pl">www.juraparkbaltow.pl</a>,  <a href="http://www.kalkow.com.pl">www.kalkow.com.pl</a>,  <a href="http://www.kolegiataopatow.sandomierz.opoka.org.pl">www.kolegiataopatow.sandomierz.opoka.org.pl</a>,  <a href="http://www.krzemionki.pl">www.krzemionki.pl</a>,  <a href="http://www.krzyztopor.org.pl">www.krzyztopor.org.pl</a>,  <a href="http://www.maleniec.powiat.konskie.pl">www.maleniec.powiat.konskie.pl</a>,  <a href="http://www.mdk.mnki.pl">www.mdk.mnki.pl</a>,  <a href="http://www.mhprl.pl">www.mhprl.pl</a>,  <a href="http://www.miedzianka.pl">www.miedzianka.pl</a>,  <a href="http://www.mnki.pl">www.mnki.pl</a>,  <a href="http://www.morawica.pl/otg">www.morawica.pl/otg</a>,  <a href="http://www.muzeumgeodezji.opatow.pl">www.muzeumgeodezji.opatow.pl</a>,  <a href="http://www.muzeumhistoriikielc.pl">www.muzeumhistoriikielc.pl</a>,  <a href="http://www.muzeumitpinczow.eu">www.muzeumitpinczow.eu</a>,  <a href="http://www.muzeum.jedrzejow.pl">www.muzeum.jedrzejow.pl</a>,  <a href="http://www.muzeum.kielce.pl">www.muzeum.kielce.pl</a>,  <a href="http://www.muzeumostrowiec.pl">www.muzeumostrowiec.pl</a>,  <a href="http://www.muzeum.skarzysko.pl">www.muzeum.skarzysko.pl</a>,  <a href="http://www.muzeum.staszow.pl">www.muzeum.staszow.pl</a>,  <a href="http://www.muzeumtechniki.warszawa.pl/oddzialy_sielpia.html">www.muzeumtechniki.warszawa.pl/oddzialy_sielpia.html</a>,  <a href="http://www.muzeum.wislica.pl">www.muzeum.wislica.pl</a>,  <a href="http://www.mwk.com.pl">www.mwk.com.pl</a>,  <a href="http://www.naglowice.pl">www.naglowice.pl</a>,  <a href="http://www.nid.pl/pl/Regiony/Swietokrzyskie/Zabytki_w_regionie/">www.nid.pl/pl/Regiony/Swietokrzyskie/Zabytki_w_regionie/</a>  <a href="http://www.nowicjat.profeto.pl">www.nowicjat.profeto.pl</a>,  <a href="http://www.ogrodnarozstajach.pl">www.ogrodnarozstajach.pl</a>,  <a href="http://www.orzechowka.com">www.orzechowka.com</a>,  <a href="http://www.osadasredniowieczna.eu">www.osadasredniowieczna.eu</a>,  <a href="http://www.palac.chroberz.info">www.palac.chroberz.info</a>,  <a href="http://www.pgi.gov.pl/pl/kontakt-lokalizacja-swietokrzyski">www.pgi.gov.pl/pl/kontakt-lokalizacja-swietokrzyski</a>,  <a href="http://www.pk.kielce.pl">www.pk.kielce.pl</a>,  <a href="http://www.polskanakolach.pl">www.polskanakolach.pl</a>,  <a href="http://www.polskanapiechote.waw.pl/8-podroze/66-swietokrzyskie-pradzieje">www.polskanapiechote.waw.pl/8-podroze/66-swietokrzyskie-pradzieje</a>,  <a href="http://www.pustelnia.com.pl">www.pustelnia.com.pl</a>,  <a href="http://www.rcnt.pl">www.rcnt.pl</a>,  <a href="http://www.rycerstwo.sandomierskie.pl">www.rycerstwo.sandomierskie.pl</a>,  <a href="http://www.sabatkrajno.pl">www.sabatkrajno.pl</a>,  <a href="http://www.sichow.eu">www.sichow.eu</a>,  <a href="http://www.sienkiewicz.mnki.pl">www.sienkiewicz.mnki.pl</a>,  <a href="http://www.sulislawice.pl">www.sulislawice.pl</a>,  <a href="http://www.swietokrzyskapolana.pl">www.swietokrzyskapolana.pl</a></p>
--	--	--

		<a href="http://www.swietokrzyskipn.org.pl">www.swietokrzyskipn.org.pl</a> , <a href="http://www.swietokrzyskisztepl.pl">www.swietokrzyskisztepl.pl</a> , <a href="http://www.swietykrzyz.pl">www.swietykrzyz.pl</a> , <a href="http://www.swkatarzyna-muzeum.pl">www.swkatarzyna-muzeum.pl</a> , <a href="http://www.szklanydom.maslow.pl">www.szklanydom.maslow.pl</a> , <a href="http://www.szydlow.pl">www.szydlow.pl</a> , <a href="http://www.turystyka.cmielow.com.pl">www.turystyka.cmielow.com.pl</a> , <a href="http://www.tzs.com.pl">www.tzs.com.pl</a> , <a href="http://www.wachock.cystersi.pl">www.wachock.cystersi.pl</a> , <a href="http://www.zamek-sandomierz.pl">www.zamek-sandomierz.pl</a> , <a href="http://www.zameksobkow.pl">www.zameksobkow.pl</a> , <a href="http://www.zawisza-czarny.pl">www.zawisza-czarny.pl</a> , <a href="http://www.zeromski.mnki.pl">www.zeromski.mnki.pl</a> ,
--	--	--

#### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

##### 4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

###### Wykłady:

C1 – poznanie czynników tworzących przestrzeń geograficzno-kulturową regionu świętokrzyskiego  
C2 - poznanie głównych wyróżników przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego

###### Konwersatorium:

C1 – rozwijanie umiejętności oceny zjawisk geograficzno-kulturowych regionu świętokrzyskiego

###### e-learning:

C1 – rozwijanie umiejętności waloryzacji przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego

###### Treści programowe

###### Wykłady:

Koncepcja przestrzeni geograficzno-kulturowej (2 godz.).  
Pojęcie regionu świętokrzyskiego (4 godz.).  
Odrębność geograficzna regionu świętokrzyskiego (10 godz.).  
Wyróżniki kulturowe regionu świętokrzyskiego (10 godz.).  
Ochrona przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego (4 godz.).

###### Konwersatorium:

Analiza przestrzeni geograficzno-kulturowej na mapach regionu świętokrzyskiego (4 godz.).  
Analiza przestrzeni geograficzno-kulturowej w publikacjach turystycznych na temat regionu świętokrzyskiego (4 godz.).  
Analiza przestrzeni geograficzno-kulturowej na stronach internetowych regionu świętokrzyskiego (4 godz.).  
Przebieg geograficzno-kulturowy Gór Świętokrzyskich (2 godz.).  
Przebieg geograficzno-kulturowy Niecki Nidziańskiej (2 godz.).  
Przebieg geograficzno-kulturowy Wyżyny Sandomierskiej (2 godz.).  
Wykonanie prezentacji multimedialnej pt. Największa atrakcja regionu świętokrzyskiego – w języku angielskim.

###### e-learning:

###### Najważniejsze komponenty środowiska geograficzno-przyrodniczego regionu świętokrzyskiego – geomorfologia, gleby i klimat (2 godz.).

###### Materiały:

[www.swietokrzyskipn.org.pl](http://www.swietokrzyskipn.org.pl), [www.pgi.gov.pl/pl/kontakt-lokalizacja-swietokrzyski](http://www.pgi.gov.pl/pl/kontakt-lokalizacja-swietokrzyski), [www.mdk.mnki.pl](http://www.mdk.mnki.pl),  
[www.swkatarzyna-muzeum.pl](http://www.swkatarzyna-muzeum.pl), [www.pk.kielce.pl](http://www.pk.kielce.pl),  
Jastrzębski C, Czeplina-Miernik A, *Przyroda Gór Świętokrzyskich*, Wydawnictwo „Światowid”, Kielce 2012  
*Monografia Chęcińskiego-Kieleckiego Parku Krajobrazowego* (red. Świercz A.), UH-P J. Kochanowskiego w Kielcach, KTN, Kielce 2010  
*Monografia Cisowsko-Orłowińskiego Parku Krajobrazowego* (red. Świercz A.), UJK, Stowarzyszenie Ziemia Świętokrzyska, Kielce 2014  
*Monografia Nadnidziańskiego Parku Krajobrazowego* (red. Świercz A.), UJK, Stowarzyszenie Ziemia Świętokrzyska, Kielce 2012  
*Monografia Świętokrzyskiego Parku Narodowego* (red. Cieśliński S., Kowalkowski A.), Świętokrzyski Park Narodowy, Bodzentyn - Kraków 2000  
Olszewski J. L., *Indywidualizm klimatyczny Gór Świętokrzyskich*, w: Rocznik Świętokrzyski, t. 19, Kielce 1992  
Sidło P. O. Stachurski M., Wójtowicz B., *Przyroda województwa świętokrzyskiego*, Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego, Kielce 2000.

###### Najważniejsze komponenty środowiska geograficzno-przyrodniczego regionu świętokrzyskiego – świat roślin, zwierząt i grzybów (2 godz.).

###### Materiały:

www.swietokrzyskipn.org.pl, www.ogrodnarozstajach.pl, www.pk.kielce.pl,  
Jastrzębski C, Czeplina-Miernik A, *Przyroda Gór Świętokrzyskich*, Wydawnictwo „Światowid”, Kielce 2012  
*Monografia Chęcińsko-Kieleckiego Parku Krajobrazowego* (red. Świercz A.), UH-P J. Kochanowskiego w Kielcach, KTN, Kielce 2010  
*Monografia Cisowsko-Orłowińskiego Parku Krajobrazowego* (red. Świercz A.), UJK, Stowarzyszenie Ziemia Świętokrzyska, Kielce 2014  
*Monografia Nadnidziańskiego Parku Krajobrazowego* (red. Świercz A.), UJK, Stowarzyszenie Ziemia Świętokrzyska, Kielce 2012  
*Monografia Świętokrzyskiego Parku Narodowego* (red. Cieśliński S., Kowalkowski A.), Świętokrzyski Park Narodowy, Bodzentyn - Kraków 2000  
Sidło P. O. Stachurski M., Wójtowicz B., *Przyroda województwa świętokrzyskiego*, Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego, Kielce 2000.

#### **Najważniejsze komponenty dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego – pradzieje (2 godz.).**

Materiały:

<http://www.polskanapiechote.waw.pl/8-podroze/66-swietokrzyskie-pradzieje>, [www.mnki.pl/mdk](http://www.mnki.pl/mdk), [www.dymarki.pl](http://www.dymarki.pl), [www.palac.chroberz.info](http://www.palac.chroberz.info), [www.krzemionki.pl](http://www.krzemionki.pl)

*Hutnictwo świętokrzyskie oraz inne centra i ośrodki starożytnej metalurgii żelaza na ziemiach polskich* (red. Orzechowski S.) Świętokrzyskie Stowarzyszenie Dziedzictwa Przemysłowego, Kielce 2001  
Jastrzębski C., Borys A., *Tradycje przemysłu regionu świętokrzyskiego. Korzenie Politechniki Świętokrzyskiej*, Politechnika Świętokrzyska, Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 2015

#### **Najważniejsze komponenty dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego – od średniowiecza do renesansu (2 godz.).**

Materiały:

[www.osadasredniowieczna.eu](http://www.osadasredniowieczna.eu), <http://szlakcysterski.opw.pl/>, [www.albumromanski.pl](http://www.albumromanski.pl), <https://zamki.res.pl/woj-swie.php>, [https://www.nid.pl/pl/Regiony/Swietokrzyskie/Zabytki\\_w\\_regionie/](https://www.nid.pl/pl/Regiony/Swietokrzyskie/Zabytki_w_regionie/)

Jastrzębski C, Lorek K., *Świętokrzyskie – magiczny zakątek Europy*, Wydawnictwo „Światowid”, Kielce 2014  
*Katalog zabytków sztuki w Polsce*, tom III Województwo Kieleckie, red. Łoziński J. Z., Wolff B., Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1957-1966

Machul H., M., *Ariańskim szlakiem po Ziemi Kieleckiej*, Agencja Wydawnicza „EDROS”, Warszawa 2010

*Mała Ojczyzna Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe* (red. Okła G.), Full Scan, Kielce 2002

*Pamiętnik Świętokrzyski. Studia z dziejów kultury chrześcijańskiej*, KTN, Kielce 1991

#### **Najważniejsze komponenty dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego – od baroku do współczesności (2 godz.).**

Materiały:

<https://zamki.res.pl/woj-swie.php>, [www.swietokrzyskisztepl.pl](http://www.swietokrzyskisztepl.pl)

[https://www.nid.pl/pl/Regiony/Swietokrzyskie/Zabytki\\_w\\_regionie/](https://www.nid.pl/pl/Regiony/Swietokrzyskie/Zabytki_w_regionie/)

Jastrzębski C, Lorek K., *Świętokrzyskie – magiczny zakątek Europy*, Wydawnictwo „Światowid”, Kielce 2014  
*Katalog zabytków sztuki w Polsce*, tom III Województwo Kieleckie (red. Łoziński J. Z., Wolff B.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1957-1966

*Mała Ojczyzna Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe* (red. Okła G.), Full Scan, Kielce 2002

*Pamiętnik Świętokrzyski. Studia z dziejów kultury chrześcijańskiej*, KTN, Kielce 1991

#### **Placówki muzealne i kompleksy turystyczne jako przykład promocji przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego (2 godz.).**

Materiały:

[www.mnki.pl](http://www.mnki.pl), [www.muzeumhistoriikielc.pl](http://www.muzeumhistoriikielc.pl), [www.nowicjat.profeto.pl](http://www.nowicjat.profeto.pl), [www.polskanakolach.pl](http://www.polskanakolach.pl), [www.mwk.com.pl](http://www.mwk.com.pl), [www.morawica.pl/otg](http://www.morawica.pl/otg), [www.swietokrzyskisztepl.pl](http://www.swietokrzyskisztepl.pl), [www.szklanydom.maslow.pl](http://www.szklanydom.maslow.pl), [www.osadasredniowieczna.eu](http://www.osadasredniowieczna.eu), [www.miedzianka.pl](http://www.miedzianka.pl), [www.dymarki.pl](http://www.dymarki.pl), [www.orzechowka.com](http://www.orzechowka.com), [www.tzs.com.pl](http://www.tzs.com.pl), [www.swkatarzyna-muzeum.pl](http://www.swkatarzyna-muzeum.pl), [www.muzeumgeodezji.opatow.pl](http://www.muzeumgeodezji.opatow.pl), [www.dworwsmilowie.pl](http://www.dworwsmilowie.pl), [www.juraparkbaltow.pl](http://www.juraparkbaltow.pl), [www.muzeumostrowiec.pl](http://www.muzeumostrowiec.pl), [www.palac.chroberz.info](http://www.palac.chroberz.info), [www.domdlugosza.sandomierz.org](http://www.domdlugosza.sandomierz.org), [www.muzeumitpinczow.eu](http://www.muzeumitpinczow.eu), [www.mhprl.pl](http://www.mhprl.pl), [www.zamek-sandomierz.pl](http://www.zamek-sandomierz.pl), [www.rycerstwo.sandomierskie.pl](http://www.rycerstwo.sandomierskie.pl), [www.zawisza-czarny.pl](http://www.zawisza-czarny.pl), [www.sulislawice.pl](http://www.sulislawice.pl), [www.kalkow.com.pl](http://www.kalkow.com.pl), [www.sichow.eu](http://www.sichow.eu), [www.izba-regionalna.wloszczowa.cba.pl](http://www.izba-regionalna.wloszczowa.cba.pl), [www.muzeum.staszow.pl](http://www.muzeum.staszow.pl), [www.muzeum.wislica.pl](http://www.muzeum.wislica.pl), [www.muzeum.jedrzejow.pl](http://www.muzeum.jedrzejow.pl), [www.naglowice.pl](http://www.naglowice.pl), [www.zameksobkow.pl](http://www.zameksobkow.pl), [www.checiny.pl](http://www.checiny.pl), [www.rcnt.pl](http://www.rcnt.pl), [www.sienkiewicz.mnki.pl](http://www.sienkiewicz.mnki.pl), [www.maleniec.powiat.konskie.pl](http://www.maleniec.powiat.konskie.pl), [www.muzeumtechniki.warszawa.pl/oddzialy\\_sielpia.html](http://www.muzeumtechniki.warszawa.pl/oddzialy_sielpia.html), [www.krzyztopor.org.pl](http://www.krzyztopor.org.pl), [www.turystyka.cmielow.com.pl](http://www.turystyka.cmielow.com.pl), [www.krzemionki.pl](http://www.krzemionki.pl), [www.muzeum.skarzysko.pl](http://www.muzeum.skarzysko.pl), [www.ekomuzeum.pl](http://www.ekomuzeum.pl), [www.wachock.cystersi.pl](http://www.wachock.cystersi.pl), [www.bizony.com](http://www.bizony.com), [www.pustelnia.com.pl](http://www.pustelnia.com.pl), [www.szydlow.pl](http://www.szydlow.pl), [www.zeromski.mnki.pl](http://www.zeromski.mnki.pl), [www.muzeum.kielce.pl](http://www.muzeum.kielce.pl), [www.jedrzejow-cystersi.pl](http://www.jedrzejow-cystersi.pl), [www.swietykrzyz.pl](http://www.swietykrzyz.pl), [www.kolegiataopatow.sandomierz.opoka.org.pl](http://www.kolegiataopatow.sandomierz.opoka.org.pl), [www.sabatkrajno.pl](http://www.sabatkrajno.pl)

#### 4.2. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	wyjaśnia znaczenie najważniejszych zjawisk przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego	GEO2A_W04 GEO2A_W09
W02	charakteryzuje czynniki decydujące o unikatowości regionu świętokrzyskiego	GEO2A_W11 GEO2A_W13
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	analizuje i ocenia składniki przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego	GEO2A_U05
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	uznaje znaczenie wiedzy w ocenie przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego	GEO2A_K01

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)													
	Egzamin pisemny		Kolokwium		Projekt		Aktywność na zajęciach		Praca własna		Praca w grupie		Inne (prezentacja)	
	Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć	
	W		K				K		K	E			K	
W01	X		X				X		X	X			X	
W02	X		X				X		X	X			X	
U01	X		X				X		X	X			X	
K01							X		X	X				

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	Zda egzamin w formie testu sprawdzającego wielokrotnego wyboru: 51%-60% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
	3,5	Zda egzamin w formie testu sprawdzającego wielokrotnego wyboru: 61%-70% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
	4	Zda egzamin w formie testu sprawdzającego wielokrotnego wyboru: 71%-80% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
	4,5	Zda egzamin w formie testu sprawdzającego wielokrotnego wyboru: 81%-90% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
	5	Zda egzamin w formie testu sprawdzającego wielokrotnego wyboru: 91%-100% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia
Konwersatorium (K)	3	51-60 % maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą : ćwiczenia – 60 %, prezentacja – 20 %, udział w dyskusji – 20 %)
	3,5	61-70 % maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą : ćwiczenia – 60 %, prezentacja – 20 %, udział w dyskusji – 20 %)
	4	71-80 % maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą : ćwiczenia – 60 %, prezentacja – 20 %, udział w dyskusji – 20 %)
	4,5	81-90 % maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą : ćwiczenia – 60 %, prezentacja – 20 %, udział w dyskusji – 20 %)
	5	91-100 % maksymalnej oceny ciągłej, na którą składają się wykonane ćwiczenia, prezentacja i udział w dyskusji (z wagą : ćwiczenia – 60 %, prezentacja – 20 %, udział w dyskusji – 20 %)
e-learning (E)	3	wymienia i krótko opisuje wybrane komponenty przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego
	3,5	charakteryzuje wybrane komponenty przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego
	4	charakteryzuje najważniejsze komponenty przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego
	4,5	szczegółowo opisuje najważniejsze komponenty przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego
	5	dyskutuje i recenzuje najważniejsze komponenty przestrzeni geograficzno-kulturowej regionu świętokrzyskiego

**5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>45</b>	<b>27</b>
<i>Udział w wykładach</i>	15	9
<i>Udział w konwersatoriach</i>	18	10
<i>Udział w e-learningu</i>	12	8
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>30</b>	<b>48</b>
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	6	14
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	12	18
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	4	8
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	2	2
<i>Opracowanie zadań e-learningu</i>	6	6
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>	<b>75</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Przyjmuję do realizacji** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....