

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0532-2GEO-F4-A	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Archeoturystyka
	angielskim	Archeotourism

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Geografia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Drugiego stopnia magisterskie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Prof. UJK dr hab. Tomasz Kalicki
1.6. Kontakt	512816297; tomasz.kalicki@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające (wykład informacyjny), metody problemowe (wykład problemowy), Metody słowne (prezentacje), percepcyjne (obserwacja, schemat , wykres diagram rysunkowy ,wykorzystywanie technicznych środków dydaktycznych	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Cotterell A., red, 1990, Cywilizacje starożytne, Wyd. Łódzkie, Łódź. Wielka Historia Świata, 2004, Fogra, Kraków Uzi Baram 2008 Tourism and Archaeology. In Encyclopedia of Archaeology, edited by Deborah M. Pearsall, pp. 2131-2134. Elsevier
	uzupełniająca	Kaczanowski P., Kozłowski J. K., 1998, Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.), Wielka Historia Polski tom I, Fogra, Kraków. Mała Encyklopedia Kultury Antycznej, 1988, PWN, Warszawa Atlas Historii Świata, 2013, Foksal, Warszawa Artykuły naukowe z czasopism: Archeologia Polski, Archaeologia Polona, Journal of Geoarchaeology, IANSA etc.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami archeologicznymi w zakresie zabytków ruchomych i nieruchomych
C2. Rozmieszczenie największych atrakcji archeologicznych w kraju i na świecie
C.3 Wyniki badań oraz zbiory archeologiczne jako produkt turystyczny
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
1. Zabytki archeologiczne nieruchome i ruchome jako atrakcja turystyczna
2. Centra cywilizacyjne na kuli ziemskiej
3. Największe atrakcje archeoturystyczne na świecie – regiony archeoturystyczne na poszczególnych kontynentach
4. Największe muzea archeologiczne na świecie jako atrakcja turystyczna
5. Skanseny archeologiczne w Polsce i na świecie – wybrane przykłady
6. Festiwale archeologiczne w Polsce i na świecie jako atrakcja turystyczna
7. Wolontariat archeologiczny jako atrakcja turystyczno-wypoczynkowa
8. Archeologia podwodna jako atrakcja turystyczna

9. *Archeologia poszukiwawcza („Indiana Jones”, Arka Przymierza etc)*
10. *Archeoturystyka a regulacje prawne w różnych regionach*
11. *Archeoturystyczne atrakcje regionu świętokrzyskiego*

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
...W01	analizuje zjawiska i procesy przyrodnicze i społeczno-ekonomiczne tworzące system zabytków i obiektów turystycznych związanych z archeologią w układzie przestrzennym i czasowym	GEO2A_W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
...U01	krytycznie analizuje zjawiska i procesy zachodzące w środowisku geograficznym, również proponując sposoby ograniczenia negatywnego oddziaływania człowieka na obiekty dziedzictwa kulturowego w skali lokalnej, regionalnej i globalnej	GEO2A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
...K01	uznaje znaczenie wiedzy geograficznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz krytycznie ocenia informacje z różnych źródeł na ten temat rozwoju turystyki kwalifikowanej	GEO2A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne (jakie?)		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	K	...	W	K	...	W	K	...	W	K	...	W	C	...	W	C	...
...W01					x			x			x			x			x				
...U01					x			x			x			x			x				
...K01					x			x			x			x			x				

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Student wykazuje wystarczający zakres wiedzy z omawianych na zajęciach zagadnień.
	3,5	Student wykazuje się większym niż podstawowym zakresem wiedzy z zagadnień omawianych na zajęciach. Zna podstawowe definicje, procesy prowadzące do erozji gleb.
	4	Student wykazuje się dobrym zakresem wiedzy z zagadnień omawianych na zajęciach. Zna podstawowe definicje, procesy prowadzące do erozji gleb. Potrafi samodzielnie zdefiniować m.in. przyczyny erozji gleb ich skutki i metody ich zapobiegania, przyczyny i skutki procesu denudacji.
	4,5	Student wykazuje się dobrym zakresem wiedzy z omawianych na zajęciach zagadnieniach. Zna podstawowe definicje, procesy prowadzące do erozji gleb. Potrafi samodzielnie zdefiniować m.in. przyczyny erozji gleb ich skutki i metody ich zapobiegania, przyczyny i skutki procesu denudacji. Potrafi poprawnie oszacować zagrożenie erozji gleb. Umiejętnie posługuje się wiedzą uzyskaną w trakcie zajęć.
	5	Student wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy z omawianych na zajęciach zagadnieniach.

	Zna definicje, procesy, samodzielnie definiuje przyczyny i skutki erozji gleb. Zna sposoby ich zapobiegania oraz przedstawiania czy szacowania obszarów zagrożonych erozją gleb lub nasilonymi procesami denudacji. Umiejętnie posługuje się wiedzą uzyskaną w trakcie zajęć na poziomie bardzo dobrym.
--	---

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30	15
<i>Udział w konwersatoriach</i>	30	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	45	60
<i>Projekt</i>	30	40
<i>Kolokwium</i>	15	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	3

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....