

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1015.6.TZ2.D.TL	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Turystyka literacka</i>
	angielskim	<i>Literary tourism</i>

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Turystyka zrównoważona
1.2. Forma studiów	Stacjonarne, niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Drugiego stopnia, magisterskie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Irena Dybska-Jakóbkiewicz
1.6. Kontakt	tel. 413496377, e-mail: idybska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Studia stacjonarne: Konwersatorium (30 godz.) Studia niestacjonarne: Konwersatorium (15 godz.)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	metoda problemowa, ćwiczenia kształtujące formalnie, obserwacje, dyskusja, metoda seminaryjna, projekt, pokaz	
3.5. Wykaz literatury	Podstawowa	Stasiak A., 2009, Turystyka literacka i filmowa [w:] Buczkowska K., Rochrscheidt A.M., 2009, Współczesne formy turystyki kulturowej. Poznań, s. 223-265 Wawrzyniak M., 2010, Czytanie miasta - idea produktu turystyki literackiej na przykładzie Łodzi. Turystyka Kulturowa, nr 3/2010
	uzupełniająca	Hoppen, A., Brown, L., Fyall, A., 2014. Literary tourism: Opportunities and challenges for the marketing and branding of destinations? Journal of Destination Marketing and Management 3, 37-47. Zmyślony P., 2001, Literatura jako podstawa tworzenia produktu turystycznego, „Problemy Turystyki”, nr 1-2.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>3.6. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Konwersatorium:</p> <p>C1 - Przekazanie wiedzy na temat jednego z najnowszych i najbardziej popularnych trendów w ramach turystyki kulturowej – turystyki literackiej, a przez to zwrócenie uwagi na rolę i znaczenie dziedzictwa literackiego, jako ważnej części ogólnego dziedzictwa narodowego.</p> <p>C2 - Kształtowanie umiejętności kreowania nowych produktów turystycznych, na bazie dziedzictwa literackiego, wybranych regionów Europy.</p>
<p>4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Konwersatorium:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Specyfika turystyki literackiej oraz jej miejsce w turystyce kulturowej (2 godz.) - Produkty turystyki literackiej (2 godz.) - Turystyka literacka na świecie – analiza przykładów (6 godz.) - Turystyka literacka w Polsce – analiza przykładów (6 godz.) - Potencjał turystyki literackiej w Polsce (2 godz.) - Charakterystyka odbiorcy turystyki literackiej (2 godz.) - Promocja turystyki literackiej (2 godz.) - Projekt własnego produktu turystycznego opartego o turystykę literacką (6 godz.)

- Podsumowanie, test zaliczeniowy, analiza wyników. Dyskusja nad poziomem osiągnięcia efektów w zakresie wiedzy, kompetencji i umiejętności. (2 godz.)

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna terminologię stosowaną w turystyce kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem turystyki literackiej	TZ2A_W03
W02	zna pojęcie dziedzictwa literackiego, jego elementy składowe	TZ2A_W05
W03	zna zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności utworów literackich	TZ2A_W11
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi ocenić potencjał środowiska kulturowego oraz możliwości jego wykorzystania w turystyce literackiej	TZ2A_U06
U02	potrafi przygotować ofertę turystyczną, o wysokich walorach poznawczych, dla miłośników literatury w wybranych regionach Polski	TZ2A_U07
U03	potrafi przygotować projekt własnego produktu turystycznego opartego o turystykę literacką	TZ2A_U07
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	docenia rolę wybitnych dzieł literatury, będących ważnymi destynacjami turystyki literackiej	TZ2A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)														
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium		Projekt		Aktywność na zajęciach		Praca własna		Praca w grupie		Inne (prezentacja multimedialna)	
	Forma zajęć			Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć	
					K		K		K		K		K		K
W01					x		x				x				x
W02					x		x				x				x
W03					x		x				x				x
U01							x		x		x		x		x
U02							x		x		x		x		x
U03							x		x		x		x		x
K01							x		x		x		x		x

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Konwersatorium (K)	3	51%-60% maksymalnej oceny ciągłej semestralnej
	3,5	61%-70% maksymalnej oceny ciągłej semestralnej
	4	71%-80% maksymalnej oceny ciągłej semestralnej
	4,5	81%-90% maksymalnej oceny ciągłej semestralnej
	5	91%-100% maksymalnej oceny ciągłej semestralnej

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30	15
<i>Udział w konwersatoriach</i>	28	13
<i>Udział w kolokwium zaliczeniowym</i>	2	2
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	45	60
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	10	25
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	15	15
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa</i>	10	10
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	3

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....